



monocapa classic quartzolit

Argamassa de revestimento mineral decorativa monocapa para proteção e decoração de fachadas

1. DESCRIÇÃO

Argamassa decorativa de composição mineral que permite vários tipos de acabamentos no revestimento de fachadas.

- Acabamento decorativo e colorido para fachadas, paredes internas e externas.
- Acabamentos: Travertino, raspado e raspado alisado.
- Indicado para aplicação diretamente sobre a alvenaria.

2. USOS

- Revestimento e decoração de paredes e fachadas residenciais, edifícios comerciais e industriais.
- Aceita a sobreposição de camada para a criação de detalhes decorativos como molduras, cornijas e a combinação de cores diferentes.

3. VANTAGENS

- Aplicação direta sobre alvenaria.
- Dispensa a pintura e oferece acabamentos.
- Alta durabilidade.
- Redução do tempo de obra, aplicação com projeção.

4. INSTRUÇÕES DE USO

4.1. Preparo da superfície:

- Antes de iniciar a aplicação do **monocapa classic quartzolit**, remover resíduos e contaminações das bases de alvenarias.
- Havendo necessidade de uso de argamassas de regularização em pontos específicos, verificar a compatibilidade dessa argamassa com **monocapa classic quartzolit** e o substrato a ser regularizado. Verificar sempre a aderência dessa regularização e sua resistência superficial.
- Sobre superfícies muito lisas, como o concreto, escová-las com escova de aço ou mecanicamente, lavar a base para a retirada de todos os resíduos, óleos, graxas e vestígios de desmoldantes que possam dificultar a aderência do **chapisco rolado quartzolit**, que deve ser aplicado antes de **monocapa classic quartzolit**.
- Quando houver nas bases (alvenarias) falhas superiores a 2 cm de altura, largura ou profundidade, as mesmas devem ser preenchidas com uma argamassa de regularização compatível com **monocapa classic quartzolit** ou com a própria **monocapa classic quartzolit** (com, no máximo, 12 horas entre a regularização das imperfeições e a execução do revestimento decorativo).
- Na junção de materiais diferentes, que existam riscos de fissuras, inserir uma tela de fibra de vidro devidamente dimensionada, estruturando **monocapa classic quartzolit** nessas áreas (obedecer a um projeto de fachadas específico se o mesmo existir). Em casos de detalhes mais complexos, consultar a Weber Saint-Gobain.

Saint-Gobain do Brasil Produtos Industriais e para Construção

Matriz: Via de Acesso João de Góes, 2.127 – Jandira/SP – Brasil – CEP 06612-000
Tel.: 55 (11) 2196-8000 – Fax: 55 (11) 2196-8301 – SAC: 0800 709 6979 www.weber.com.br



- A tela de fibra de vidro deve ser inserida na primeira camada da monocapa classic quartzolit sobre a primeira camada de aplicação do produto, cerca de 5 mm de espessura de material, recebendo depois a camada de regularização. As telas podem ser colocadas, no máximo, 12 horas antes ou mesmo na argamassa fresca no momento da aplicação.
- O uso da tela de fibra de vidro é obrigatório no encontro de materiais diferenciados, junção estrutura-alvenaria, e nos bordos superiores e inferiores das esquadrias. Porém, de forma alguma elimina encunhamentos e detalhes construtivos que contenham fissuras estruturais, como contravergas.
- Importante: Em temperaturas superiores a 20 °C e umidade abaixo de 40%, a base precisa ser umedecida antes da aplicação de **monocapa classic quartzolit**.

4.2.Preparo de ângulos, cantos e esquadrias:

- Os cantos das paredes devem ser formados com o uso de réguas metálicas durante o revestimento com **monocapa classic quartzolit**.
- Nos pavimentos térreos, até 2 m de altura a partir do solo, podem-se utilizar cantoneiras específicas para o reforço dos cantos vivos contra impactos.
- Os cantos podem ser assim facilmente formados e as cantoneiras podem ser fixadas com **monocapa classic quartzolit**.
- O revestimento com **monocapa classic quartzolit** deve ser iniciado com preparação das requadrações de janelas e portas, assim como alinhamento de cantos, podendo os panos serem distorcidos para acompanhar a base, evitando excesso de espessura em **monocapa classic quartzolit**. O tempo entre a realização das requadrações e aplicação do revestimento não deve ser nunca superior a 12 horas.
- É recomendado que os contramarcos das esquadrias estejam colocados antes do início da aplicação de **monocapa classic quartzolit**.

4.3.Condições de aplicação:

- Temperatura de aplicação: + 5 °C a 40°C.
- Não aplicar em superfícies congeladas ou extremamente quentes (acima de 40 °C), em superfícies saturadas por chuvas ou mesmo na expectativa das mesmas.
- Evitar aplicações em temperaturas abaixo de 5 °C, evitando assim o risco de eflorescência ou mesmo sobre bases encharcadas por chuvas.
- A fixação dos andaimes deve ser estável, fixados a 40 cm da base a ser revestida, e as plataformas fixadas de modo a não criar emendas fora de frisos, o que pode causar diferença de tons entre os panos.

4.4.Preparo do produto:

- Para fazer a mistura de **monocapa classic quartzolit**, usar somente água limpa e potável na proporção indicada na embalagem ou na ficha do produto. Não adicionar absolutamente nada ao produto ao ser misturado.
- O revestimento **monocapa classic quartzolit** poderá ser feito manualmente ou por projeção mecânica.
- Para executar a aplicação manual, utilizar misturador próprio para argamassas, nunca utilize betoneiras. Colocar inicialmente no misturador 75% de água, adicionar gradativamente o pó e, logo depois, os 25% restante de água. Bater o material por 2 a 5 minutos e nunca variar o tempo de mistura escolhido durante uma obra. Nunca, sob hipótese alguma, variar o tempo de batimento e quantidade de água a cada mistura para uma mesma obra.

Saint-Gobain do Brasil Produtos Industriais e para Construção

Matriz: Via de Acesso João de Goes, 2.127 – Jandira/SP – Brasil – CEP 06612-000
Tel.:55 (11) 2196-8000 – Fax: 55 (11) 2196-8301 – SAC: 0800 709 6979 www.weber.com.br



- Para aplicação de **monocapa classic quartzolit** por meio de projeção mecânica, o produto deve ser misturado instantes antes da aplicação durante 2 a 5 minutos, na própria máquina de projeção. Não variar o tempo de mistura e quantidade de água de batelada para batelada numa mesma obra.
- Para aplicação por projeção, a pressão da água deve estar em torno de 14 a 15 bars, a alimentação da máquina de projeção em 220 V ou 380 V trifásico. Usar gerador, caso o fornecimento de energia não exista, não seja adequado, ou tenha variações de tensões danosas ao equipamento. Durante a execução da projeção, verificar se não há alterações na consistência da argamassa, controlando rigorosamente a dosagem de água e tempo de batimento em cada batelada.
- Para equipamentos de projeção contínua, realizar testes de consistência da argamassa, com a água recomendada na embalagem.

4.5. Aplicação:

▪ Aplicação manual:

A aplicação manual deverá ser realizada sempre em duas demãos: a primeira para regularizar e quebrar a absorção inicial do substrato (evitando mapeamento das juntas), esta camada também é muito importante para aderência do revestimento no substrato. Essa primeira camada deve ser sempre aplicada com desempenadeira metálica grande ou parte lisa da régua metálica, em seguida, estriada com a parte denteada da régua. Após a colocação da segunda demão de **monocapa classic quartzolit**, que também deve ser estriada e em seguida alisada, é feito o acabamento final conforme especificação.

▪ Aplicação mecânica:

Aplicar uma espessura inicial em movimentos circulares para preparação da base e depois estriar com régua denteada. Em seguida, aplicar uma camada mais espessa, em movimentos de vaivém. Esta camada deve ser regularizada com uma régua e/ou uma espátula grande, estriada e em seguida alisada.

Para as duas formas de aplicação, o acabamento da primeira camada não pode ser alisado e sim estriado com régua de dentes.

A espessura da camada base na aplicação deve-se ter:

- **Acabamento Travertino:** 13mm - para receber o chapisco com no mínimo 2mm e ficar acabado com no mínimo 15mm).
- **Raspado e Raspado Alisado:** 18mm - para que após a raspagem, ficar acabado com mínimo de 15mm.

4.6. Tipos de acabamentos:

▪ Raspado

- Aplicar uma primeira camada em média de 5 mm de espessura, regularizar com régua e estriar com a parte denteada.
- Aplicar uma segunda camada de 13mm à 15mm de espessura estriando e alisado.
- Regularizar com régua e/ou espátula longa.
- Quando o revestimento atingir o "ponto", utilizar raspador ou régua pelfil "I".

Saint-Gobain do Brasil Produtos Industriais e para Construção

Matriz: Via de Acesso João de Góes, 2.127 – Jandira/SP – Brasil – CEP 06612-000
Tel.: 55 (11) 2196-8000 – Fax: 55 (11) 2196-8301 – SAC: 0800 709 6979 www.weber.com.br



■ Raspado Alisado

- Aplicar uma primeira camada em média de 5 mm de espessura, regularizar com régua e estriar com a parte denteada.
- Aplicar uma segunda camada de 13mm à 15mm de espessura estriando e alisado.
- Regularizar com régua e/ou espátula longa.
- Quando o revestimento atingir o "ponto", utilizar raspador ou régua peltil "l".
- Após o tempo de puxamento adequado, desempenar o material com desempenadeira plástica.

■ Travertino

- Aplicar uma primeira camada em média de 5 mm de espessura, regularizar com régua e estriar com a parte denteada.
- Aplicar uma segunda camada de 8mm à 10mm de espessura estriando e alisado
- Regularizar com régua e/ou espátula longa
- Após a secagem da argamassa, fazer o efeito chapisco com máquina com pistola de projeção.
- Após o puxamento ideal, queimar com colher de pedreiro ou desempenadeira.

Obs.: Acabamentos alisados são recomendados somente para pequenas áreas ou detalhes de acabamento ou, se em grandes panos, com cores claras.

5. CARACTERÍSTICAS FINAIS DO PRODUTO

- Resistência à compressão: Classe P5 (5,5 a 9,0 MPa).
- Peso específico da argamassa endurecida: Classe M4 (1.400 a 1.800 kg/m³).
- Resistência à flexão: Classe R5 (2,7 a 4,5 MPa).
- Coeficiente de capilaridade: Classe C1 ($\leq 1,5 \text{ g/dm}^2 \cdot \text{min}^{1/2}$).
- Densidade de massa no estado a fresco: Classe D4 (1.600 a 2.000 kg/m³).
- Retenção de água: Classe U6 (95 a 100%).
- Resistência potencial de aderência à tração: Classe A3 ($\geq 0,3 \text{ Mpa}$).

6. CONSUMO

1,8kg/mm/m².

7. FORNECIMENTO E ARMAZENAGEM

monocapa classic quartzolit: é fornecida em sacos de papel com 30 kg. Armazenar em pilhas de, no máximo, 1,5 m de altura, em local seco e arejado, sobre estrado, em sua embalagem original fechada.

8. VALIDADE DO PRODUTO

180 dias a partir da data de fabricação impressa na embalagem.

Saint-Gobain do Brasil Produtos Industriais e para Construção

Matriz: Via de Acesso João de Goes, 2.127 – Jandira/SP – Brasil – CEP 06612-000
Tel.:55 (11) 2196-8000 – Fax: 55 (11) 2196-8301 – SAC: 0800 709 6979 www.weber.com.br



9. PRECAUÇÕES

As medidas de higiene e de segurança do trabalho, as restrições quanto à exposição ao fogo e as indicações de limpeza e de disposição de resíduos devem seguir as recomendações constantes na FISPQ do produto.

IMPORTANTE: *O rendimento e o desempenho do produto dependem das condições ideais de preparação da superfície/substrato onde será aplicado e de fatores externos alheios ao controle da Weber, como uniformidade da superfície, umidade relativa do ar e ou de superfície, temperatura e condições climáticas, locais, além de conhecimentos técnicos e práticos do aplicador, do usuário e de outros. Em função destes fatores, o rendimento e o desempenho do produto podem apresentar variações.*

Revisado em Agosto de 2016