

## monocapa classic quartzolit

Argamassa de revestimento mineral decorativa monocamada para fachadas

### 1. DESCRIÇÃO

A argamassa decorativa **monocapa classic quartzolit** é uma argamassa mineral aplicada em camada única como revestimento final de fachadas, paredes internas e externas que engloba as funções de regularização da base, contribuição na estanqueidade à água e acabamento decorativo. O produto é aplicado diretamente sobre a alvenaria e pode ter acabamento travertino, raspado ou raspado alisado.

### 2. LIMITES DE USO

#### Aplicação indicada para:

- Alvenaria de bloco cerâmico;
- Alvenaria de bloco de concreto.

#### Aplicação não indicada para:

- Superfícies horizontais sujeitas a solicitações de impacto, atrito e cargas concentradas;
- Superfícies com revestimentos metálicos, plásticos, orgânicos ou gesso;
- Superfícies com qualquer tipo de pintura ou textura;
- Superfícies impermeabilizadas;
- Superfícies construída com materiais de baixa resistência mecânica (quebradiços);
- Áreas de permanente contato com água, umidade ou em contato direto com o solo.

Para aplicações sobre substratos não contemplados acima ou em situações específicas, consultar a Weber Saint-Gobain para mais informações.

### 3. COMPOSIÇÃO

Cimento, cal hidratada, agregados (calcário dolomítico) e aditivos (agentes hidrofugantes, espessantes, pigmentos e aditivos retentores de água e incorporadores de ar).

### 4. CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO

#### Características finais do produto:

- Resistência à compressão: Classe P5 (5,5 a 9,0 MPa).
- Peso específico da argamassa endurecida: Classe M4 (1.400 a 1.800 kg/m<sup>3</sup>).
- Resistência à flexão: Classe R5 (2,7 a 4,5 MPa);
- Coeficiente de capilaridade: Classe C1 ( $\leq 1,5 \text{ g/dm}^2 \cdot \text{min}^{1/2}$ );
- Densidade de massa no estado a fresco: Classe D4 (1.600 a 2.000 kg/m<sup>3</sup>);
- Retenção de água: Classe U6 (95 a 100%);
- Resistência potencial de aderência à tração: Classe A3 ( $\geq 0,3 \text{ Mpa}$ ).

## 5. CONDIÇÕES DE APLICAÇÃO

- A aplicação deve ser realizada quando a temperatura local for superior a 8 °C e inferior a 35 °C;
- Não aplicar em superfícies saturadas por chuvas ou mesmo na expectativa das mesmas.
- Para temperaturas superiores a 20 °C, a base deve ser umedecida antes da aplicação da **monocapa classic quartzolit**.

## 6. PREPARO DA BASE

- Antes de iniciar a aplicação da **monocapa classic quartzolit**, remover resíduos e contaminações da base de alvenaria;
- Havendo necessidade de uso de argamassas de regularização em pontos específicos, verificar a compatibilidade dessa argamassa com **monocapa classic quartzolit** e o substrato a ser regularizado. Verificar sempre a aderência dessa regularização e sua resistência superficial.
- Sobre superfícies muito lisas, como o concreto, escovar com escova de aço ou mecanicamente. Lavar para a remover todos os resíduos, óleos, graxas e vestígios de desmoldantes que possam dificultar a aderência do **chapisco rolado** ou **chapisco colante quartzolit**. O chapisco deve ser aplicado em peças de concreto, antes da monocapa classic, para proporcionar maior aderência entre a base e o revestimento. Recomenda-se a utilização do **chapisco colante quartzolit** em vigas altas para uma melhor distribuição do material sobre a superfície.
- Quando a base apresentar falhas superiores a 2 cm de altura, largura ou profundidade, as mesmas devem ser preenchidas com uma argamassa de regularização compatível com **monocapa classic quartzolit** ou com a própria **monocapa classic quartzolit** com, no máximo, 12 horas entre a regularização das imperfeições e a execução do revestimento decorativo.
- Na junção de dois substratos distintos como, por exemplo, concreto e alvenaria, inserir tela de fibra de vidro devidamente dimensionada, estruturando a **monocapa classic quartzolit** nessas áreas. Caso exista um projeto de fachada, sempre obedeça o que nele é recomendado. Para detalhes mais complexos, consultar a Weber Saint-Gobain.
- A tela de fibra de vidro deve ser inserida no momento da aplicação do revestimento. Aplicar a primeira camada da **monocapa classic quartzolit**, posicionar a tela e pressionar a tela e, em seguida, recobrir com uma segunda camada da argamassa.
- O uso da tela de fibra de vidro é obrigatório no encontro de materiais diferenciados, junção estrutura-alvenaria e nas diagonais (45°) das bordas superiores e inferiores das esquadrias. No entanto, não elimina encunhamentos e detalhes construtivos que contenham fissuras estruturais, como contravergas.

## 7. MISTURA E PREPARAÇÃO

Para fazer a mistura de **monocapa classic quartzolit**, adicionar água limpa e potável na proporção indicada na embalagem. A mistura do produto com água deve ser feita em misturador mecânico de baixa velocidade. Inicialmente, colocar 75% da água no misturador, acrescentar gradativamente o produto em pó e, por último, os 25% restantes da água. Nunca variar o processo em uma mesma obra, principalmente a quantidade de água e o tempo de mistura.

## 8. APLICAÇÃO

### 8.1. Preparo de ângulos, cantos e esquadrias

- Os cantos das paredes devem ser formados com o uso de réguas metálicas durante o revestimento com **monocapa classic quartzolit**. Nos pavimentos térreos, até 2 m de altura a partir do solo, podem ser utilizadas cantoneiras específicas para o reforço dos cantos vivos contra impactos.
- O revestimento com **monocapa classic quartzolit** deve ser iniciado com a preparação das requadrações de janelas e portas, assim como alinhamento de cantos, devendo os panos serem distorcidos para acompanhar a base, evitando excesso de espessura do revestimento. O tempo entre a realização das requadrações e aplicação do revestimento não deve ser superior a 12 horas.
- É recomendado que os contramarcos das esquadrias estejam colocados antes do início da aplicação da **monocapa classic quartzolit**.

### 8.2. Aplicação

O revestimento **monocapa classic quartzolit** poderá ser feito manualmente ou por projeção mecânica:

- Para aplicação manual, utilizar misturador próprio para argamassas. Nunca utilize betoneiras! Colocar inicialmente no misturador 75% de água, adicionar gradativamente o pó e, logo depois, os 25% restante de água. Bater o material por 2 a 5 minutos. Nunca variar o tempo de batimento e quantidade de água a cada mistura para uma mesma obra.
- Para aplicação de por meio de projeção mecânica, o produto deve ser misturado instantes antes da aplicação durante 2 a 5 minutos, na própria máquina de projeção. Nunca variar o tempo de batimento e quantidade de água a cada mistura para uma mesma obra. A pressão da água deve estar em torno de 14 a 15 bars, a alimentação da máquina de projeção em 220 V ou 380 V trifásico. Usar gerador, caso o fornecimento de energia não exista, não seja adequado, ou tenha variações de tensões danosas ao equipamento.
- Durante a execução da projeção, verificar se não há alterações na consistência da argamassa, controlando rigorosamente a dosagem de água e tempo de batimento em cada batelada. Para equipamentos de projeção contínua, realizar testes de consistência da argamassa, com a água recomendada na embalagem.
- **Aplicação manual:** A aplicação manual deverá ser realizada sempre em duas demãos. A primeira para regularizar e quebrar a absorção inicial do substrato (evitando mapeamento das juntas). Esta camada também é muito importante para aderência do revestimento ao substrato, deve ser sempre aplicada com desempenadeira metálica grande ou parte lisa da régua metálica e, em seguida, estriada com a parte denteada da régua. Após a aplicação da segunda demão da **monocapa classic quartzolit**, que também deve ser estriada e em seguida alisada, é feito o acabamento final conforme especificação.
- **Aplicação mecânica:** Aplicar uma espessura inicial em movimentos circulares para preparação da base e depois estriar com régua denteada. Em seguida, aplicar uma camada mais espessa, em movimentos de vaivém. Esta camada deve ser regularizada com uma régua e/ou uma espátula grande, estriada e em seguida alisada.

Para as duas formas de aplicação:

- O acabamento da primeira camada não pode ser alisado e sim estriado com régua de dentes.

A espessura da camada base na aplicação deve-se ter:

- Acabamento Travertino: 13 mm para receber o chapisco, com no mínimo 2 mm, e ficar acabado com no mínimo 15 mm;
- Raspado e Raspado Alisado: 18 mm para que, após a raspagem, ficar acabado com mínimo de 15mm;

Após aplicação do revestimento, deve-se utilizar o **protetor de fachadas quartzolit** em toda sua extensão para garantir maior durabilidade ao sistema. Para maiores informações sobre o hidrofugante, consulte seu boletim técnico.

### 8.3. Tipos de acabamentos

#### Travertino

- Aplicar uma primeira camada com aproximadamente 5 mm de espessura, regularizar com régua e estriar com a parte denteada;
- Aplicar uma segunda camada de 8 a 10 mm de espessura estriando e alisando;
- Regularizar com régua e/ou espátula longa;
- Após a secagem da argamassa, fazer o efeito chapisco com equipamento de projeção;
- Após secagem ideal, queimar com colher de pedreiro ou desempenadeira.

#### Raspado:

- Aplicar uma primeira camada com aproximadamente de 5 mm de espessura, regularizar com régua e estriar com a parte denteada;
- Aplicar uma segunda camada de 13 a 15 mm de espessura estriando e alisando;
- Regularizar com régua e/ou espátula longa;
- Quando o revestimento atingir o ponto de raspagem, utilizar raspador ou régua perfil "I".

#### Raspado Alisado:

- Aplicar uma primeira camada com aproximadamente 5 mm de espessura, regularizar com régua e estriar com a parte denteada;
- Aplicar uma segunda camada de 13 a 15 mm de espessura estriando e alisando;
- Regularizar com régua e/ou espátula longa;
- Quando o revestimento atingir o ponto de raspagem, utilizar raspador ou régua perfil "I";
- Após o tempo de secagem ideal, desempenar o material com desempenadeira plástica.
- Acabamentos alisados são recomendados somente para pequenas áreas ou detalhes de acabamento. Caso seja aplicado em grandes panos, utilizar com cores claras.

### 8.4. Frisos e chanfros de 45°

Nas paradas de aplicação e emendas de cores, é necessária execução de um friso horizontal seguido de um chanfro de 45°. Recomenda-se a utilização de, no mínimo, um friso horizontal para cada pavimento. Nas quinas externas, também é necessária execução de chanfro em 45°. Passadas 24 horas da execução de um chanfro, deve ser aplicado o chapisco rolado **quartzolit** nesta região quando a aplicação das monocapa for prosseguir. Este procedimento garante uma melhor aderência entre na interface entre o produto seco e o produto que já iniciou a cura.

## 9. CONSUMO

18 kg/cm/m<sup>2</sup>

## 10. MANUTENÇÃO

A manutenção do revestimento monocapa é feita mediante lavagem com água. Essa lavagem é realizada com hidrojateamento em leque, utilizando uma pressão de aproximadamente 70 bares, a cerca de 70 cm de distância do substrato a ser limpo. Este procedimento deverá ser realizado por uma empresa especializada em limpeza de fachadas.

A lavagem deve ser realizada periodicamente. Caso de não se seja seguida uma frequência de lavagem, é possível que haja impregnações maiores que não possam ser retiradas com o jato de água. Assim, pode ser acrescentado a esta lavagem detergente neutro 1:6 ou hipoclorito 1:10. O hipoclorito deverá ter a concentração de no máximo de 12%. Estes produtos podem manchar veículos e roupas que possam estar em área sujeitas a respingo d'água. A existência de detalhes de proteção, como rufos e pingadeiras, evita impregnações de sujeira.

Após a lavagem, deverá ser feita a aplicação do hidrofugante **protetor de fachadas quartzolit** na superfície da fachada mediante a aspensão do produto com aplicador costal ou airless. Deverá ser observado durante aplicação a saturação da superfície e o consumo mínimo do produto. Os prazos de manutenção podem variar de acordo com a localização e exposição das fachadas.

Quando a fachada apresentar áreas fissuradas, descoladas, manchadas, infiltrações provenientes de furação de para raio, arandelas e telas de contenção, reparos adequados deverão ser feitos previamente por empresas especializadas.

Recomendamos o isolamento de áreas, retirada de veículos, retirada de roupas de sacadas, fechamento de janelas e proteção de jardins e animais que possam estar nas sacadas. Para mais informações, consulte o Manual de Manutenção e Conservação de Fachadas da weber **quartzolit**.

## 11. RECOMENDAÇÕES DE SEGURANÇA

As medidas de higiene e de segurança do trabalho, as restrições quanto à exposição ao fogo e as indicações de limpeza e de disposição de resíduos devem seguir as recomendações constantes na FISPQ do produto.

## 12. EMBALAGEM

Saco de papel de 30 kg

## 13. CORES

Disponível em 32 cores.

## 14. VALIDADE

180 dias a partir da data de fabricação.

## 15. ARMAZENAMENTO

Local seco e arejado, sobre estrado elevado do solo em pilhas com, no máximo, 1,50 m de altura, em sua embalagem original fechada.

**Anexo A** – Tabela de índice de absorção das cores

<b>Cor</b>	<b>Referência</b>	<b>Absortância média (%)</b>
Branco	3100	0,18
Marfim	3150	0,25
Azul Claro	3120	0,31
Verde Claro	3700	0,33
Orla	3301	0,33
Areia	3300	0,33
Pêssego	3454	0,34
Nublado	3106	0,35
Nuvem Cinza	3103	0,38
Jade	3704	0,38
Praia	3152	0,40
Duna	3250	0,43
Bronze	3502	0,44
Danúbio	3121	0,45
Corda	3252	0,46
Cortiça	3663	0,47
Verde Médio	3702	0,47
Azul Escuro	3122	0,49
Salmão	3405	0,50
Granizo	3667	0,54
Deserto	3302	0,56
Cerâmico	3600	0,57
Tiramisu	3664	0,57
Canoa	3659	0,68
Verde Escuro	3703	0,68
Terracota	3651	0,70
Fendi	3669	0,71
Tronco	3670	0,72
Caule	3661	0,73
Pedra	3107	0,79
Taupe	3666	0,81
Nevoeiro	3108	0,88

**Saint-Gobain do Brasil Produtos Industriais e para Construção**

Matriz: Via de Acesso João de Góes, 2.127 – Jandira/SP – Brasil – CEP 06612-000

Tel.: +55 (11) 2196-8000 | SAC: 0800 709 6979 | [www.weber.com.br](http://www.weber.com.br)

**IMPORTANTE:** *O rendimento e o desempenho do produto dependem das condições ideais de preparação da superfície/substrato onde será aplicado e de fatores externos alheios ao controle da **Weber**, como uniformidade da superfície, umidade relativa do ar e ou de superfície, temperatura e condições climáticas, locais, além de conhecimentos técnicos e práticos do aplicador, do usuário e de outros. Em função destes fatores, o rendimento e o desempenho do produto podem apresentar variações.*

**Revisado em novembro de 2019**